

Cyber

*criação
na era digital*

11 de Abril a 8 de Maio

PORTUGAL
TELECOM

organização

MIC
MINISTÉRIO DA CULTURA

CENTRO
CULTURAL
DE BELÉM

Cyber

*criação
na era digital*

PORTUGAL TELECOM

Índice

6 Insectos Virtuais e Existência Telemática
Rui Trindade

Instalações

Christa Sommerer / /Laurent Mignonneau	10
Eduardo Kac	11
Emanuel Dimas Pimenta Harwood	12
Hachiya Kazuhiko	13
Haruo Ishii	14
Galeria Virtual / /Joan Fontcuberta	15
Keith Cottingham	16
Masaki Fujihata	17
Nancy Paterson	18
Naoko Tosa	19
Pedro Meyer	20

22	Off-Line
32	Web Art
34	Um.Zero
35	Conferência

MIC

MIC é um agente virtual de comunicação com personalidade e características próprias, que passam pela capacidade de reação às mudanças de voz, à expressão facial e ao comportamento dos visitantes. Estes usam um microfone para falar com MIC, que reconhece as emoções implícitas na voz humana e reage de acordo com a sua própria personalidade. MIC pode, por exemplo, responder a cumprimentos, reagir a expressões de troça, ficar excitado, triste, etc.

MIC tem uma personalidade virtual aperfeiçoada ao ponto de comunicar algum realismo à sua interação com os humanos num contexto de Realidade Virtual.

Naoko Tosa

Naoko Tosa trabalha com novos media e novas tecnologias no ATR Media Integration & Communications Research Laboratories. Dá aulas no Department of Imaging Arts and Sciences da Musashino Art University. A sua área fundamental de investigação é a relação entre Arte e Tecnologia e, em particular, a criação de filmes experimentais, Video Art, animação por computador e arte interactiva. O seu trabalho já foi exibido no Museum of Modern Art e no Metropolitan Art Museum de Nova York, Siggraph, Ars Electronica, etc. As suas peças integram as colecções da Japan Foundation, American Film Association, Japan Film Culture Centre, entre outras instituições.

Ryohei Nakatsu, o seu colaborador principal, é doutorado em Engenharia Electrónica pela Kyoto University. Desde 1971 na NTT, sempre trabalhou em reconhecimento da fala. Actualmente é presidente dos ATR Media Integration & Communications Research Laboratories. Em colaboração com Naoko Tosa tem desenvolvido software (Computer Characters) com o objectivo de criar personagens computacionais capazes de interagir com seres humanos.

