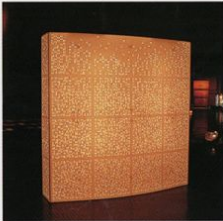


Akari Festa Gifu 2000 The 12th Exhibition of Object Akari

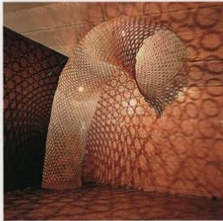
第12回

# あかりのオブジェ展

第11回 あかりのオブジェ展 入選作品



オブジェ部門 グランプリ  
さゆ WALL  
さゆ 翠(岐阜県美濃市)  
垂直線と水平線が交差する格子状の壁面。壁の奥に光の玉が点在し、壁全体が光る。



オブジェ部門 準グランプリ  
FRAGILE 光管組立 (Light Tubing System)  
富田 太郎(愛知県)  
光の管が組み立てられており、その構造が光の管として見える。



テーマ部門 せむクラフト大賞  
Shell Lantern  
尾林 五(東京都)  
扇や貝殻の形をした光るオブジェが並ぶ。

あかりフェスタ実行委員会 事務局  
〒500-8720 岐阜市神田町1-11 岐阜市経済部商工課内  
TEL 058-265-4141(代) FAX 058-265-2218  
ホームページ <http://www.city.gifu.gifu.jp>

# Akari Festa Gifu 2000 The 12th Exhibition of Object Akari あかりフェスタGIFU2000

「あかり」と「素材」とのやさしい関係

# 第12回 あかりのオブジェ展

## 作品募集

### ●応募締切

平成12年4月5日(水)〈当日消印有効〉

### ●審査員 (敬称略)

原 貞世 燈場デザイナー 柳本 正 木工作家  
白土野亮彦 アーティスト 近田 玲子 照明デザイナー  
田中 一誠 燈場デザイナー(テーマ部門)

### ●オブジェ部門

グランプリ(1点)——賞金100万円、賞状  
準グランプリ(1点)——賞金30万円、賞状  
審査員特別賞(4点)——賞金10万円、賞状  
奨励賞(1点)——賞金5万円、賞状

※賞金には税が含まれています。

※本展覧会による入賞者数は掲載数が最も多い部門に限られます。

### ●テーマ部門

せむクラフト大賞(1点)——賞金30万円、賞状  
審査員特別賞(1点)——賞金10万円、賞状  
奨励賞(1点)——賞金5万円、賞状

※賞金には税が含まれています。

※本展覧会による入賞者数は掲載数が最も多い部門に限られます。

※テーマ部門審査員は、審査員発表後に決まります。



# The 12th Exhibition of Object Akari

## 第12回あかりのオブジェ展 応募要項

「あかり」と「素材」とのやさしい関係

### 企画主旨

岐阜市の真夏の夜祭「あかりフェスタGIFU」は、1300年の伝統を誇る種類の篝火、伝統産業の岐阜提灯、手力火祭りなど、風俗、産業、慣習に根ざした岐阜の「あかり・炎」文化のオリジナリティを再認識し、人間と「あかり」との新しい関係、ふれあいをテーマとしており、ファッション都市、コンベンション都市としてのイメージアップの一翼を担う重要なお祭りとなっています。この「あかりフェスタ」の中核を担うのが公募展「あかりのオブジェ展」です。全国から広く作品を募集し、21世紀に向けて、より豊かな人間社会のためにあかりが果たしうる役割を問い、あかりのアーティストたちの作品を「あかり・炎」の街・岐阜から全国発信する公募展として、ふさわしい斬新な提案と意欲にあふれる傑作の応募があることを期待しています。

### 応募規定

応募については、下記の2部門のいずれかを選んで応募してください。

#### 1. オブジェ部門

あなたの個性がキラリと光る、独創的なあかりのアートを募集します。作品は、あかりと、石、紙、木などの自然素材を融合したもの、光ファイバーなどのハイテク素材を融合したものなど何でも結構です。あかりの切り口や発想の面白さ、創造性を評価します。

#### 2. テーマ部門(提灯)

「提灯」をイメージできる作品を募集します。新商品の開発のために、あなたのアイデアを提案してください。

### ■両部門共通規定

- ・素材、表現方法などは一切自由ですが、火気及び危険物の使用は禁じます。オリジナル作品であり、未発表の作品に限ります。(不明な場合は入賞を要するものではありません。)
- ・個人・グループの共同制作、いずれでも応募は自由です。応募点数の制限もありません。
- ・展示会場の敷設は60cm以上となっています。展示スペースは1作品につき1個(作品からの電気コードも1本)です。
- ・観覧者に危険を及ぼす可能性がある作品(電線、火気など)は、展示期間中での故障及び破損した(天災や第三者の手による故障及び破損は含まず)作品については、主催者の判断により入賞を取り消す場合があります。

### ■オブジェ部門作品規定

- ・あかり(光源)による立体造形(オブジェ)とします。
- ・光源内蔵型または外光源によるライトアップも可です。床置き式、吊り下げ式、いずれも可とします。
- ・作品展示の展示スペースは、幅2.7m×奥行2.7m×高さ2.7mです。展示スペース内で完成する作品に限ります。(他、他の作品と隣接するため、その点も考慮願います)
- ・重量は、床置き式が45kg、吊り下げ式が30kg以内とします。
- ・電圧容量は1作品1.5kw以内とします。

### ■テーマ部門作品規定

- ・「提灯」をイメージできる作品、商品化につながるものとします。
- ・光源内蔵型で電圧等の光源は交換可能な構造としてください。
- ・床置き式、吊り下げ式、いずれも可とします。
- ・作品のサイズは、幅1m×奥行1m×高さ2m以内とします。
- ・重量は、床置き式、吊り下げ式、いずれも5kg以内とします。
- ・電圧容量は1作品200W(交流100V)以内とします。
- ・作品は文化センター展示終了後、商店街のウィンドウに展示予定です。

### ■著作権

- ・応募作品の著作権は、主催者に帰属するものとします。
- ・応募用紙の著作権譲渡欄に記載のない場合、審査対象外となります。

### 応募内容

- 応募資格
  - ・プロ、アマ、年齢、国籍等は問いません。
- 応募方法
  - ・応募される方は、所定の応募用紙に必要事項を記入の上、事務局まで郵送してください。
  - ・応募用紙は所定のものしか受け付けませんのでご注意ください。
- 応募締切
  - ・平成12年4月5日(水) (当日消印有効)

### 審査方法

- 予備審査(4月下旬)
  - ・応募いただいた書類を審査し、オブジェ展約50点、テーマ部門約20点の入賞作品を選出します。
  - ・審査結果の通知は本人宛郵送で行います。
  - ・入賞者は返却しません。
  - ・入賞者の方には本審査に出展する作品の制作にかかりかたがたご協力をお願いします。
- 本審査(7月18日(火))
  - ・会場に搬入していただいた作品を審査し、グランプリなどの入賞作品を選出します。
  - ・本審査は7月18日(火)午後から行います。
- 審査基準
  - ・「あかり」という題材をいかに新鮮にとらえたかを、審査の基準とします。
  - ・独創性(発想のおもしろさ)
  - ・造形(形のおもしろさ)
  - ・材料(あかりの使い方のおもしろさ)
  - ・効果(全体的なおもしろさ)
- ※「テーマ部門」は商品化の可能性を審査の基準とします。

### 審査員(予定)

審査員(敬称略)	泉 真也	福本 正	田中一雄*
照明デザイナー 世界アライヴ 総合プロデューサー	木匠作家 オーク・ワイルド・オブ 総合プロデューサー	照明デザイナー 照明デザイナー	照明デザイナー GK設計道具開発部部長
日比野克彦 アーティスト 東京芸術大学助教授	近田 玲子 照明デザイナー		*テーマ部門のみ

### 賞

- オブジェ部門
  - ・グランプリ(1点).....賞金100万円、賞状
  - ・準グランプリ(1点).....賞金 30万円、賞状
  - ・審査員特別賞(4点).....賞金 10万円、賞状
  - ・奨励賞(1点).....賞金 5万円、賞状
  - ・ポピュラー賞(1点).....賞状、記念品(会期中の人気投票により選出、後日発表)
- テーマ部門(提灯)
  - ・さくらクラフト賞(1点).....賞金30万円、賞状
  - ・審査員特別賞(1点).....賞金10万円、賞状
  - ・奨励賞(1点).....賞金 5万円、賞状
  - ・ポピュラー賞(1点).....賞状、記念品(会期中の人気投票により選出、後日発表)
- \*テーマ部門優秀者は、新商品開発に際し協力するものとします。

### オープニングセレモニー

- オープニングセレモニー
  - ・「あかりフェスタGIFU2000」のオープニングセレモニーを、平成12年7月18日(火)15:00から行います。(予定)
- 審査結果発表・表彰
  - ・審査結果発表並びに表彰はオープニングセレモニーで行います。

### 展示

- ・あかりのオブジェ及びテーマ部門の作品は、期間中「岐阜市文化センター コスモホール(展示広場)」に展示します。
- ・展示期間は平成12年7月18日(火)～7月23日(日)5日間 10:00～21:00
- ・作品によっては、一部、岐阜市内に展示予定です。
- ・展示期間は平成12年7月23日～8月末日(予定)

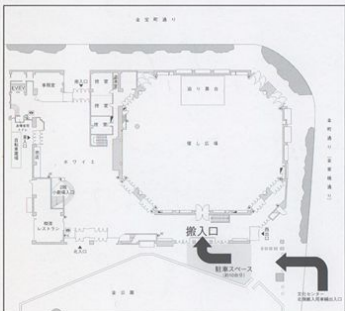
### 搬入・搬出

- 作品搬入
  - ・搬入日時
    - 平成12年7月16日(日)13:00～閉場21:00 ※7月18日(火)11:00までに完成しない
    - 7月17日(月)8:30～閉場21:00 作品については除去していただきます。
    - 7月18日(火)8:30～11:00
  - ・搬入場所
    - 岐阜市文化センター 2F(2Fエレベーター利用)
    - 岐阜市金町5-7-2
    - TEL 058-262-6200
    - 委託搬入
  - ・遠隔地等のため、本人または代理人が直接搬入できない場合は、届寄りの運送会社、取扱店等に委託してください(危険物は窓口で相談のうえ委託してください)。
  - ※作品等の搬立は、本人が直接現地会場にて行ってください。
- 作品搬出
  - ・オブジェ部門
    - 7月24日(月)9:00～15:00の間に直接引き取りに来てください。
    - 引き取りのない場合は、郵送にて返送します。
  - ・テーマ部門(提灯)
    - 8月31日(木)9:00～15:00の間に直接引き取りに来てください。
    - 引き取りのない場合は、郵送にて返送します。

### ■その他

- ・応酬に関する諸経費(搬入費用を含む)は、すべて応募者の負担となります。

### ■会場図



### 備考

- ・作品の移動及び保管については十分に注意を払いますが、不慮の破損、紛失に關しましては責任を負いかねます。
- ・受賞作品が破損と判断された場合は受賞を取り消すことがあります。
- ・用り作品を希望する方は、展示の際、必ず作品の重量に耐える吊り下げ用ワイヤー(電線を上から取る場合は、電気コードを含む)をご持参ください。
- ※会場の天井までの高さは、展示する場所によって異なりますが約7m～8mです。
- ・展示会場付近には、日曜大工店がありません。十分な準備のうえ会場にお越しください。
- ・応募要項の内容は、都合により一部変更する場合があります。

### 会場のご案内



### ■公共交通機関をご利用の場合

- ・JR岐阜駅、名鉄岐阜駅より徒歩約7分。
- ・JR岐阜駅からお越しの場合は、名鉄岐阜駅までお越しください。
- ・市内各主要駅からお越しの場合は、JR東海津原線または名鉄名古原線を利用し、JR岐阜駅または名鉄岐阜駅までお越しください。
- 高速をご利用の場合
  - ・名古屋高速道路でお越しの場合は、一箇所で降りてください。会場まで約1時間です。
  - ・名神高速道路でお越しの場合は、岐阜駅ICで降りてください。会場まで約1時間です。

Akari Festa Gifu 2000  
The 12th Exhibition of Object Akari