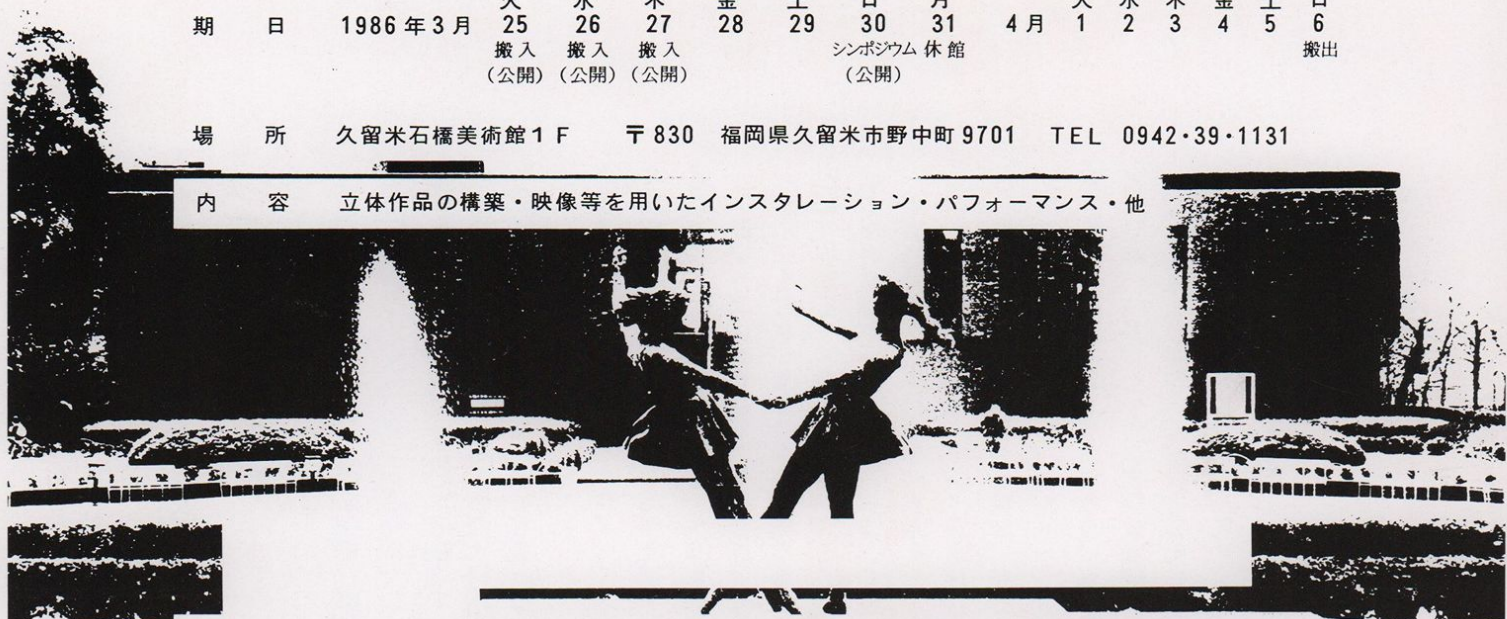


'86 多様性の構築・展

期 日 1986年3月 火 25 水 26 木 27 金 28 土 29 日 30 月 31 4月 1 水 2 木 3 金 4 土 5 日 6
 搬入 搬入 搬入 シンポジウム 休館 搬出
 (公開) (公開) (公開) (公開)

場 所 久留米石橋美術館1F 〒830 福岡県久留米市野中町9701 TEL 0942・39・1131

内 容 立体作品の構築・映像等を用いたインスタレーション・パフォーマンス・他



公開シンポジウム 3月30日(日)・PM2:00~4:00 美術評論家・藤井雅実氏を迎え行います。

- 明石謙二(岩手)
- 秋山良一(山梨)
- 阿部守(福岡)
- 井川醒亮(長崎)
- 板山信一(熊本)
- 今村創(福岡)
- 江上計太(福岡)
- 大崎利三郎(福岡)
- 大森隆弘(熊本)
- 木塚忠広(福岡)
- キムタク(福岡)
- 高原尚司(福岡)
- 高向一成(福岡)
- 藤生尚子(東京)
- 土佐尚子(大阪)
- 中川佳宣(東京)
- 西村正幸(大阪)
- 羽山ゆづ子(大阪)
- 藤田基夫(東京)
- 松野武志(神奈川)
- 宮本初音(東京)
- 山中理恵(福岡)
- 山野真悟(福岡)
- ヨシオウマエシマ(群馬)
- 渡辺宏(福岡)
- 和田千秋(福岡)

(連絡先) 〒830 久留米市中央町13の6 木塚忠広
 TEL 0942.32.7970

土佐尚子



ビデオ・アート

コメント

今後は、S. スピルバーグのバックトゥーザフューチャーの様なSF+オールディーズ+エンターテインメント性のあるものをコンピューターグラフィックスでつくってみたい。

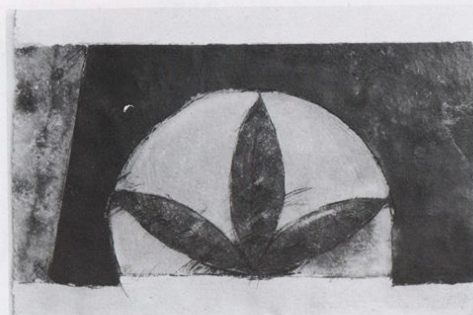
略歴

- 1961 福岡生まれ
- 1981 別役美脚本 山本正「屍」に役者として参加(秀巧社ホール、福岡)
- 1982 芸術機能展(福岡市美術館)
- 1983 ビデオ アンデパンタン展(大阪現代美術センター)
- 1984 ビデオカクテル No.1に参加(駒井画廊、東京)
- メディアコレクション(ギャラリーK、東京)
- 1985 ビデオカクテル No.2に参加(ギャラリーNEWZ、東京)
- 如月小春 脚本 演出「MORAL 2ud」「ISLAND」に映像で参加
(パルコパート3、東京)(松竹ベニサンピットスタジオ、東京)
- ユーゴスラビア インターナショナルビデオビエンナーレ
- SCAN '85 autumn(スキャン、東京)
- ビデオ カルチャーカナダ(トロント、カナダ)
- 日本コンピューターグラフィックス協議会 '85(NICOGRAPH'85)に出品
(池袋サンシャインシティ、東京)
- WAVE(西武のAV関係デパート)のためのBGV制作(六本木WAVE、東京)
- 1986 クローズアップジャパン(三井グループ主催)(ニューヨーク近代美術館)
- オーストリア国营放送にてインターナショナルビデオアート番組に出品
- 如月小春LPのためのプロモーションビデオ制作
- 現在:学研コンピューターグラフィックス映像センター所属

住所

〒176 東京都練馬区中村南3-6-14 矧谷方
TEL. 03-926-3945

中川佳宣 NAKAGAWA YOSHINOBU



1985 'paper plant' 1985 紙にアクリル 160×110

コメント

物質が、今ある姿を変化させるとき
それを行うためのエナジー(プラフマン)と
ほんの一握りの短篇詩(アートマン)が
そこにあることを 私は知っている。

略歴

- 1964 大阪に生まれる
- 1983 大阪芸術大学芸術学部美術学科入学(現在 在学中)
- 第16回現代日本美術展(東京都美術館、京都市美術館)
- 1985 第4回 361°展(大阪府立現代美術センター)
- コーヒーカンタータ 小品展

住所

〒584 大阪府富田林市南大伴65-2
TEL. 0721-24-2068