



第9回上映会

1984.12.1sat, 2sun.

渋谷 ANTENNA 21  
ホール THE AIR

ANIMATION 80

鈴木 敬

Tel. 03(392)0151  
〒166 杉並区阿佐ヶ谷南3-46-11 コーポ江州402

# SCHEMA

田辺幸夫

Tel. 03(974)0965  
〒173 板橋区向原2-3-15 あかね荘102号



かげ2 8mm 3'50" カラー 1984年作

かげシリーズもこれで終りにした。  
これでやりましたな作品が作れる。  
と喜んでおこう。

↑この糸はうね。要するにフリッカーアニメであることを言いたかたのため。  
フリッカーアニメなので、目が死ぬ場合もあります。そういうときは目を  
つぶって、見ない様にしまおう。

土佐尚子

Tel. 03(926)3945(呼)  
〒176 練馬区中村南3-6-14 礪谷様方



# "MASK"

8mm Color 5min.

Lib x Flash x Fire = ?

昼間行雄

Tel. 0489(56)3460  
〒341 埼玉県三郷市寄巻975-10



# STRUCTURE (21分44秒)

スーパー8カラー 6分 18コマ/秒  
カメラ・キヤノン814XLS他  
フィルム・エプソロン160  
出演・うみ かおる  
協力・山ノ井 幸  
82.11.制作作品を改訂し84.11.完成

STRUCTURE・構造・構成・建造物..... 早朝、夕方、夜、身近な  
風景を、8mmXL12コマエプソロン&ストロボシンクロで構成したおすくしみ。  
高感度フィルムの粒子は、みずから、画面を飛び回りアニメーションを風景の空気に出現さ  
せる。雨あがり朝、アスファルトのしみは、粒子に同化する。夜の闇にかくれた粒子は、  
ストロボによって露にされる。※夜間、街中のストロボ撮影は、はじいしん!!!